



KONTAKT

UCC-Sound: Volker Ringeln
0171-6507069
webmaster@undercover-crew.de
Agentur UN promotion
0172-2301137
info@un-promotion.de

| TECHNICAL RIDER |

| Bühne | **Spielfläche:** mind. 30m².
Schlagzeugpodest: mind. 2 x 2m, ca. 40cm hoch.
Keyboardpodest: mind. 2 x 2m, ca. 40cm hoch.

!!! ► ► ► Auf der linken Bühnenseite (von vorne) keine Endstufen und keine Dimmer platzieren, da sonst mit Einstreuungen in die Gitarren Pickups zu rechnen ist !!!

| Licht | Angemessene Lichtanlage, gerne zuzüglich kopfbewegter Lampen.

| PA | Dem Veranstaltungsort angemessenes, aktiv getrenntes System.

Personal: Eine Person, die mit der Anlage vertraut ist, unserem Tonmann zur Hand gehen und unter Umständen die Veranstaltung selbst durchführen kann.

| FOH | Mischpult mit mindestens 24 Inputs, 4-8 Subgruppen, 4 AUX.
4-Band-EQ mit 2 parametrischen Mitten, regelbarer HPF, PAD und 48V pro Kanal.
Outboard: 2 x graphischer 31-Band-EQ (BSS bevorzugt) 9 x Kompressor,
1 x Hallgerät,
1 x **TAP**-Delay, 1 zusätzliches Multi-Effektgerät ist willkommen.

| Monitor | 3 Monitorwege / 3 Monitore (NEXO PS15 bevorzugt).
3 graphische 31-Band-EQs (für die Monitorwege)
Aux 1: Center-Male (Mon Voc 1)
Aux 2: Center-Female (Mon Voc 2)
Aux 3: Center-Male/Female (Mon Voc 3)
(variiert je nach Sängerformation)
Rest, eigene linear-Strecke Stage

Ein separater Monitor-Platz ist nicht erforderlich.

| Sender | Wir bringen alle Instrumenten-Sender und In-Ear-Strecken selber mit.

Wir benötigen mind. 2 Funkmikrophone von Ihnen.

Bitte stellen Sie Beta58-Kapseln der Firma Shure oder aktuelle Sennheiser-Modelle mit True-Diversity-Receiver zur Verfügung.

Stageplan UCC

Stand 02/2019



KONTAKT

UCC-Sound: Volker Ringeln

0171-6507069

webmaster@undercover-crew.de

Agentur UN promotion

0172-2301137

info@un-promotion.de

Input	Instrument	Micro / DI-Box	Information	Stand	Insert	Kabel
01	Bassdrum	Mikro (Kein Behringer etc.)				
02	Snare	Mikro (Kein Behringer etc.)				
03	High-Hat	Condenser		small boom		
04	Tom Links	Mikro (Kein Behringer etc.)				
05	Tom Rechts	Mikro (Kein Behringer etc.)				
06	Stand Tom	Mikro (Kein Behringer etc.)				
07	Overhead Ride	Condenser		small boom		
08	Overhead Crash	Condenser		tall boom		
09	Vocal center 1	Beta 58 UHF FUNK!!!		tall straight	Compressor	1 sw
10	Vocal center 2	Beta 58 UHF FUNK!!!		tall straight	Compressor	2 sw
11	Vocal center 3	Eigene Funkstrecke		tall straight	Compressor	3 sw
12	Vocal center 4	Eigene Funkstrecke		tall straight	Compressor	7 sw
13	Vocal Keyboard	Eigenes Mikro				4 sw
14	Bass	-	Direct-Output XLR			5 sw
15	Guitar	-	Direct-Output XLR			5 bl
16	Guitar	-	Direct-Output XLR			6 bl
17	Keys 1	-	Direct-Output XLR		Compressor	1 bl
18	Keys 2	-	Direct-Output XLR		Compressor	2 bl
19	Sequencer 1	-	Direct-Output XLR		Compressor	3 bl
20	Sequencer 2	-	Direct-Output XLR		Compressor	4 bl
21						
22						
23/24						

Stageplan UCC

Stand 02/2019



KONTAKT

UCC-Sound: Volker Ringeln

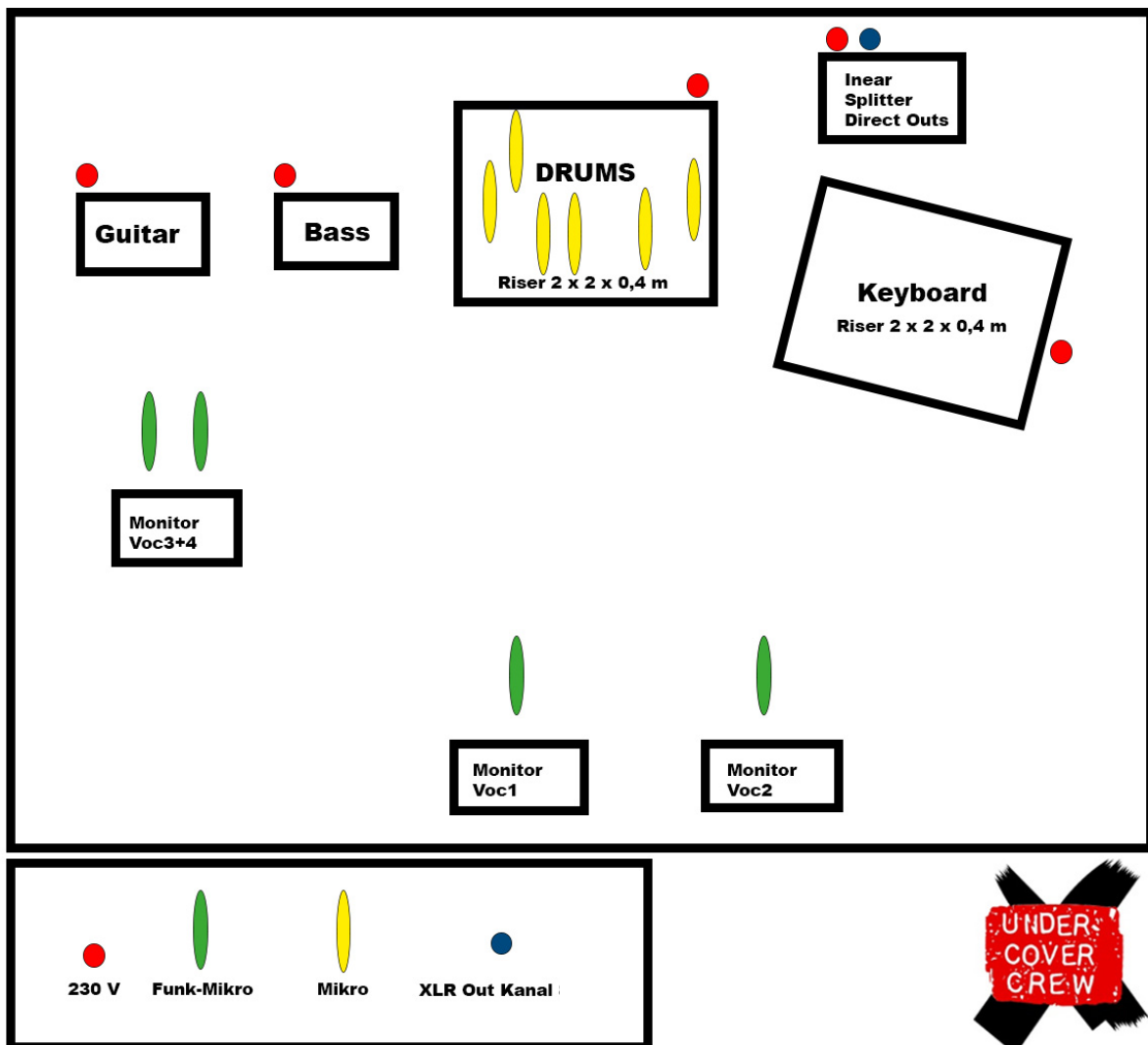
0171-6507069

webmaster@undercover-crew.de

Agentur UN promotion

0172-2301137

info@un-promotion.de





KONTAKT

UCC-Sound: Volker Ringeln

0171-6507069

webmaster@undercover-crew.de

Agentur UN promotion

0172-2301137

info@un-promotion.de

Sonstiges

| Security |

Der Veranstalter hat für die Bereitstellung von Sicherheitspersonal und die Durchführung von Sicherheitsmaßnahmen zum ausreichenden Personen- und Sachschutz der Bandangehörigen und der Ausrüstung zu sorgen
Während der Aufführung muss die Bühne durch entsprechende Maßnahmen vor unbefugtem Zutritt geschützt werden
Der Veranstalter verfügt über eine eigene Veranstalterhaftpflichtversicherung!

| Garderobe |

Ausreichend große Garderobe in abgeschlossenem Raum (abschließbar mit Schlüssel) für mind. 8 Personen
Waschmöglichkeiten WC nur für Band

| Catering |

Getränke: Bier, Wasser, Cola/Fanta, (jeweils mind. 1 Kasten), Kaffee in ausreichender Menge
Essen: 1 warmes Essen pro Person (mind. 9 Personen).

Bei längerem Aufenthalt 2 Mahlzeiten, davon eine warm.

| Mitschnitte |

Konzertmitschnitte sind nur nach vorheriger Genehmigung des der Band erlaubt.